

TALLER de CAPTURA DIGITAL AVANZADA y REVELADO RAW

Curso intensivo teórico-práctico en el que se abordarán varios temas bien diferenciados:

- 1) Manejo de cámara avanzado para conseguir:
 - a. enfocar realmente bien y
 - b. sacar partido de multitud de funciones de las cámaras modernas que permiten conseguir mejores resultados, o bien en menos tiempo o más cómodamente.
- 2) Aprender a exponer realmente bien en digital, incluso en condiciones realmente difíciles, y a corregir las dominantes perfectamente.
- 3) Aprender a revelar correctamente un RAW, siguiendo un procedimiento extrapolable a cualquier programa de revelado y a corregir los defectos más comunes de las tomas, sin necesidad de retocar y mejorando globalmente la calidad de la imagen.

En definitiva, es un curso orientado a conseguir, en primer lugar, un RAW perfecto, para luego obtener a partir de él una imagen final de una calidad extraordinaria.

¿ A quién va dirigido ?

A todos aquellos aficionados o profesionales que quieren reciclarse y aprender a conseguir una alta calidad de imagen en digital, pero también está dirigido a aquéllos que creen conocer cómo conseguirlo y sin embargo, aun teniendo un equipo avanzado y conociendo el formato RAW, están insatisfechos con el resultado que consiguen.

TEMARIO

TEMA 0 – Presentación

Presentación y análisis del temario del taller. Profesorado. Preguntas.

TEMA 1 – Ejercicio

Fotografiar bodegón de alta dificultad.

TEMA 2 – Configuración de la cámara

Ajuste de la imagen. Ajuste de información. Uso de la función Live View

TEMA 3 – El White Balance

La importancia del WB. Como funciona. Modos de ajuste : preajustes, ajuste fino y lectura de carta blanca.

TEMA 4 – Exposición correcta en digital

El cambio de mentalidad. Aviso de sobreexposición. El histograma. Como se interpreta y como se utiliza. La técnica de exponer a la derecha.

TEMA 5 – Ejercicio

Fotografiar bodegón de nuevo, aplicando todo lo explicado.

Mayo '17

● Con conocimientos previos

Duración : 14 horas

TEMA 6 – Manejo básico de Capture One

Descarga e importación de fotos. Revisión de fotos. Máscara Focus Peak.

TEMA 7 – Revelar con Capture One

El criterio de Revelado Universal. El WB con carta. Pincel WB. Ajuste escena alto contraste. Expansión de sombras y luces. Ajuste escena bajo contraste. Aumento de contraste local. Correcciones locales.

TEMA 8 – Optimización de la calidad de imagen

Polvo en el sensor. Motas. Correcciones ópticas automáticas. Enfoque y ruido. Revelar el bodegón. Personalizar C1.

CARACTERÍSTICAS GENERALES

Duración :	14 horas
Requisitos :	Necesarios conocimientos previos sobre fotografía general y exposición en manual. Disponer de cámara digital con óptica zoom estándar y trípode
Asistencia :	2 domingos
Fecha:	14 y 21 de Mayo 2017
Horarios	De 10h a 14h y de 16 a 19h
Ocupación :	Grupos de 9 alumnos
Profesor :	Hugo Rodríguez
Precio :	220 € (Único pago al contado)
Material :	Se entregará documentación en papel a modo de apuntes
Prácticas :	Realización de prácticas en el estudio de Escola Mira
Titulación :	Diploma acreditativo de Escola Mira

Notas Informativas

Curso:

La escuela se reserva el derecho a cambiar el orden de las clases o el contenido del temario por motivos de agenda u organización.

Reserva

La reserva de plaza quedará confirmada una vez realizado el pago de la inscripción, que deberá estar abonada antes del inicio del Curso.

Comunicación:

La forma de comunicación de La Escuela con los alumnos es principalmente a través de e-mail, por lo que pedimos que nos faciliten una dirección de correo electrónico válida y preferiblemente personal para evitar las limitaciones de los correos de empresa. En las Redes sociales Facebook (<http://www.facebook.com/EscolaMira>) y Twitter (<http://twitter.com/EscolaMira>), mantenemos información y hacemos convocatorias e invitaciones a eventos y actividades que en ocasiones no se realizan a través de mail. Seguirnos en estas redes permite una relación y comunicación constante con La Escuela y otros alumnos y amigos.

Certificados/Diplomas:

Al finalizar el Curso la Escuela emitirá un Certificado Privado de Estudios

Pagos:

Los pagos se pueden hacer, en entidad bancaria: por transferencia o ingreso en cuenta; en la Escuela en efectivo o con tarjeta.

Se abonará el importe total antes o el mismo día de inicio del curso.

Cancelaciones/devoluciones/recuperaciones:

Si la Escuela modifica la fecha de inicio o cancela el Curso, las personas matriculadas tendrán derecho a recibir el total del importe abonado o a utilizarlo en otro Curso, Taller o actividad de la Escuela.

Si el alumno/alumna cancela la matrícula o la reserva con menos de 15 días de antelación a la fecha programada de inicio, La Escuela no devolverá los importes abonados.

Las personas matriculadas se comprometen a asistir a todas las clases programadas. Si, por razones justificadas, no puede asistir a alguna clase, la Escuela ofrece opciones de recuperación sin que esto suponga compromiso ni obligación por parte de la Escuela de garantizar recuperaciones, ni la devolución de importe alguno por este motivo.

Una vez comenzado el Curso, si alguna persona deja de asistir a una o más clases sin previa notificación y acuerdo, la Escuela no devolverá ni compensará importes abonados y podrá reclamar los importes pendientes de pago.